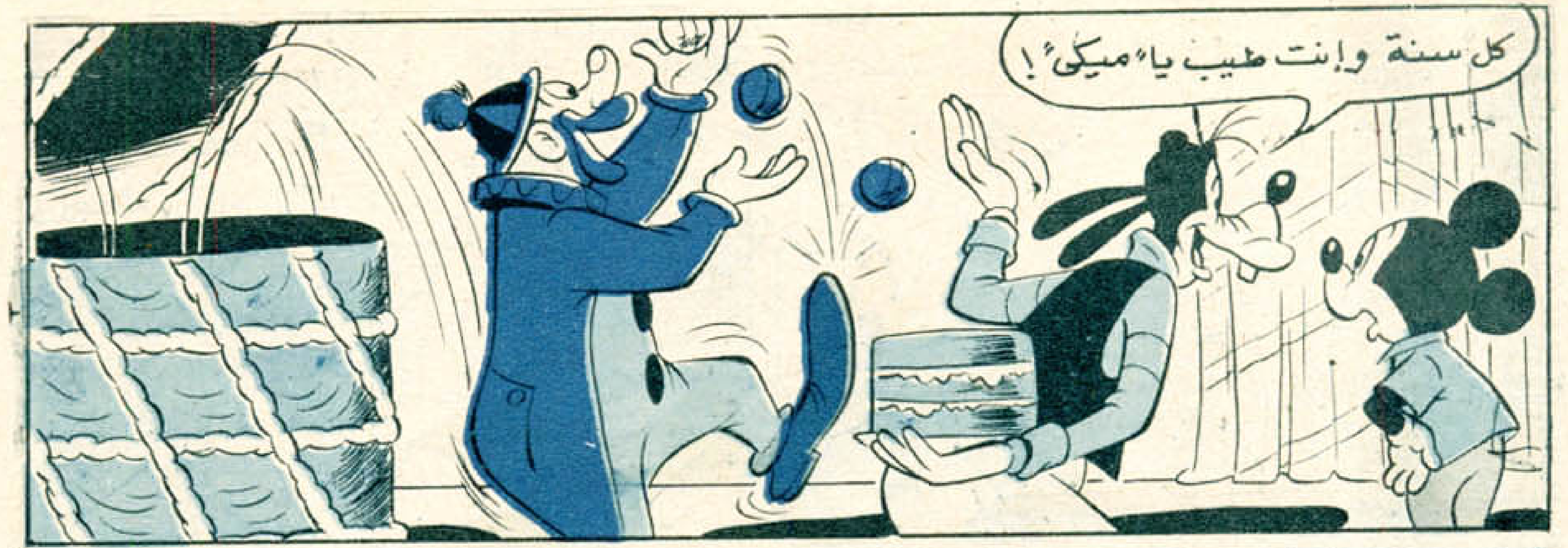

كل سنة وإنت طيب يا "ميكى" !


ياه ! دى مفاجأة فعلا يا "بندق" !
أنا قلت إنها ح تعجبك !


ده مهرج حقيقى !


إزاى قدرت تعمل التورتة دى؟
الحقيقة يا "ميكى" إن دى مش بتاعتك ! بتاعتك أهه !


ياه ! دى جميلة جدا يا "بندق" ! لكن التورتة الكبيرة جبتها منين؟
كنت ح اوصلها "لبيبى" وبعدين قلت --


تقصد إن ده مش بيت "بيبى" !


طبعا لأ .. ودلوقت لازم تدخل فى التورتة علشان نوصل فى الميعاد !
آسف يا "بندق" ! الحقيقة إنى ما اقدرش أعمل أكتر من استعراض واحد فى اليوم !















انتظر .. أجمل الجوائز الجديدة مع مسابقة العدد القادم !



أوليس

الرجل ذو الألف حيلة

« هومير » هو الشاعر اليونانى العظيم الذى عاش فى القرن التاسع قبل الميلاد . وهو صاحب الملحمتين الخالدتين « الالياذة » و « الاوديسة » . وفى « الاوديسة » يتغنى « هومير » بغزوات وفتوحات المحاربين الابطال . وتحملنا « الاوديسة » عبر ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد فى عالم ملىء بالخيال لا تسوده غير الاسطورة ، كما تصور لنا اسفار المغامر « أوليس » البطل اليونانى الذى اشتهر بكثرة حيله ، واستحق عن جدارة اسم « الرجل ذو الالف حيلة » .

بعد حصار دام عشر سنوات ، سقطت مدينة «طروادة» . وهرع المحاربون اليونانيون لانقاذ «هيلين» الجميلة زوجة ملكهم التى اختطفها أمير طروادى .. ولم يكن يشغلهم غير العودة السريعة الى بلادهم . وسرعان ما أقلعت بهم السفن متجهة الى اليونان التى وصلوا اليها بعد رحلة استمرت عشر سنوات طويلة . وكان «أوليس» هو الوحيد الذى لم تصل سفينته مع الاخرين . فقد جنحت به على اثر عاصفة ألقتها بمن فيها على شواطىء مجهولة .

وأخذ «أوليس» يبحث عن ملجأ يلوذ به غير بعيد عن الشاطىء فتسلل هو وأصحابه داخل مغارة كبيرة بها جانب مفتوح على الجبل .. ورغم دهشتهم لوجود قطيع كبير من الغنم داخل المغارة فقد استقروا بها .

وعندما أقبل المساء ، دخل عملاق كبير يبلغ طوله عشرة أضعاف طول الرجل العادى الى المغارة ، ولم يكن له غير عين واحدة تتوسط وجهه ، ثم أغلق مدخل المغارة بواسطة صخرة كبيرة واشعل نارا .. وعندئذ أبصر العملاق «أوليس» وأصحابه .. وبصوت مخيف سألهم عمن يكونون . وبدون أن يستمع الى الرد امسك رجلين منهم والتهمهما ثم تمدد على الارض ونام . وعرف فيه اوليس « بوليفيم » ابن اله البحر « بوزيثيدون » وساورته نفسه على قتله اثناء نومه ، لكنه تذكر الصخرة الضخمة التى تسد المغارة والتى يستحيل عليهم زحزحتها فعدل عن فكرته . وفى صباح اليوم التالى ، التهم العملاق رجلين اخرين ثم خرج مع قطيع الغنم بعد أن أغلق المغارة خلفه .

ووجد «أوليس» جذع شجرة زيتون فأخذ يقويه بالنار ويشحذ طرفه ثم اخفاه .

ولما حضر « بوليفيم » فى المساء قدم له



« أوليس » قربة مليئة بالنبيذ أعجبت العملاق كثيرا فشربها كلها وسأل « أوليس » عن اسمه فقال له :

— اسمى « لا احد » .

فصاح العملاق ذو العين الواحدة :

— حسنا يا عزيزى « لا أحد » ، اننى سأقدم لك خدمة جليلة وهى : انك ستكون اخر من التهمه !

ونام العملاق الثمل ، فأخذ «أوليس» جذع الشجرة وسخنه بالنار ثم ضرب العملاق ضربة قوية على وجهه افقدته البصر .

ولما حضر اليه زملاؤه ذوو العيون الواحدة من المغارات المجاورة وسألوه عمن هاجمه قال لهم وهو يئن :

— « لا أحد » .

ثم وقف فى مدخل المغارة ليمسك بمن يحاول الفرار أثناء خروج القطيع للرعى .

ولكن « أوليس » كان قد ربط كل رجل من اصحابه تحت بطن الكباش ذات الفروة الغزيرة ، واختفى هو نفسه تحت اكبرها .

وبهذه الطريقة خرج الجميع من المغارة بينما كان العملاق يتحسس ظهرغنمه بدون جدوى .

ولما لحق الهاربون بسفينتهم وابتعدوا بها عن الشاطىء صاح « أوليس » :

— ايها العملاق ذو العين الواحدة . ان « أوليس » بطل طروادة هو الذى ضربك ..

فازداد العملاق هياجا وغضبا واسقط صخورا ضخمة فى الامواج لعلها تغرق الهاربين لكنها لم تصبهم بأذى . فاستبد اليأس ب « بوليفيم » فطلب من أبيه « بوزيثيدون» أن ينتقم له ، واستجاب الهالبحر لطلبه فتعرضت السفينة لجميع انواع العواصف وتقلبات البحر مدة عشر سنوات . ولولا حماية الالهة « اتينا » لهلك « أوليس » وأصحابه .

وكان «لاوليس»زوجةجميلة تدعى«بينيلوب» ظلت تنتظر عودته عاماً بعد عام بدون ان يتسلل اليأس الى قلبها الوفى . وتقدم لها الامراء والاعيان يطلبون الزواج منها ، فلم ترفضهم ولم تقبلهم حتى لا تثير غضبهم ،لكنها اشترطت عليهم شرطا قبلوه جميعا وهو : بمجرد ان تفرغ من تطريز المفرش الذى فى يدها فسوف تختار احدهم . وكانت الزوجة المخلصة تسهر الليل كله لتفك الغرز التى طرزتها فى النهار وذلك حتى لا ينتهى المفرش أبدا الى أن يعود اليها زوجها الحبيب .

ولما عاد « أوليس » أخيرا الى جزيرة «ايتاك» كان الكل يعتقد أنه لقى حتفه منذ زمن ، ووجد قصره يغص بالامراء والاعيان وهم يتعجلون زوجته «بينيلوب»لاختيارأحدهم زوجا لها . فتنكر «أوليس» فى زى شحاذ لكى ينتقم منهم واقترح على سيدة القصر أن تجرى مسابقة لهؤلاء المتقدمين فاذا فاز احدهم صار زوجاً لها. وكانت المسابقة تتلخص فى اطلاق سهم عبر عشر حلقات من قوس جامد للغاية خاص بسيد القصر نفسه . وحاول جميع المتقدمين شد القوس واطلاق السهم لكنهم لم يفلحوا . وأجيب الشحاذ الى طلبه فى تجربة حظه ، فانطلق السهم بكل سهولة نحو الهدف .

وصاحت « بينيلوب » فرحة بعودة زوجها ، وهكذا انتهت متاعبهما والامهما .





ميكى قاهر الزمن في قصر الأشباح !

















العدد القادم .. مسابقة جديدة .. قوية .. مسلسلة !















البقية الخميس القادم

قصة كاملة

خمسين ضربة !

بابا ، إنت مش زهقان من النوم كده طول النهار ؟

لأ ! ومش عاوز أسمعك تكلمني بالطريقة دى تانى !









للفائز الأول .. جائزة تقدم لأول مرة .. خمسون جنيها كاملة !


رايح فين يا بابا ؟
ح اعمل اتفاقية مع "السنجاب" !


تحت المية كلكم .. الثعلب المكار بيجرى ورانا !


تعالوا يا إخوتى السناجب، أنا مش ح اعمل لكم حاجة ، أنا عاوز أتكلم معاكم فى الشغل !
إنت كل الشغل اللى بتعرف تعمله .. حيلك الخبيثة !
أبدا .. الحقيقة أنا عاوز أشتغل فى تجارة الخشب ، وعاوزكم تشاركونى !
يعنى ح نعمل إيه ؟


أنا ح اعمل كل الخطط للبيع والدعاية .. وإنتم عليكم قطع الخشب ! ويبقى لى فى المكسب خمسين فى المائة !
يظهر إنها إتفاقية كويسة !
تعالوا ياسنجاب .. عندنا شغل !
هوب !
هوب !


وهكذا ..
عمرى ما فكرت فى يوم من الأيام إنى ح ادفع لك فلوس ، إنما أنا عاوز أفراد يقطعوا الخشب من الغابة بتاعتى ، وكمان أسعارك رخيصة !
أنا باكون سعيد لما باعمل خدمة لأى إنسان !
شركة الثعلب المكار بأرخص الأسعار وخدمات سريعة جدا !















العدد القادم .. مسابقة جديدة .. قوية .. مسلية !


تفتكروا إننا ح نسيبه ونسامحه ؟
لأ! أنا عندى فكرة ح تعلمه درس قاسى .. بسيس .. بس!


وبعد مدة ..
آه .. معدتى بتوجعنى من كتر الأكل ، إنما ده شعور لذيذ!


ح استريح فى سريرى المعلق ده شوية ، والنهارده الجو دافى جميل!


طاخ!
ولسه الجو ح يبقى أدفا كمان!


آه .. طلعون من هنا!
عملنا لك حيلة هايلة!

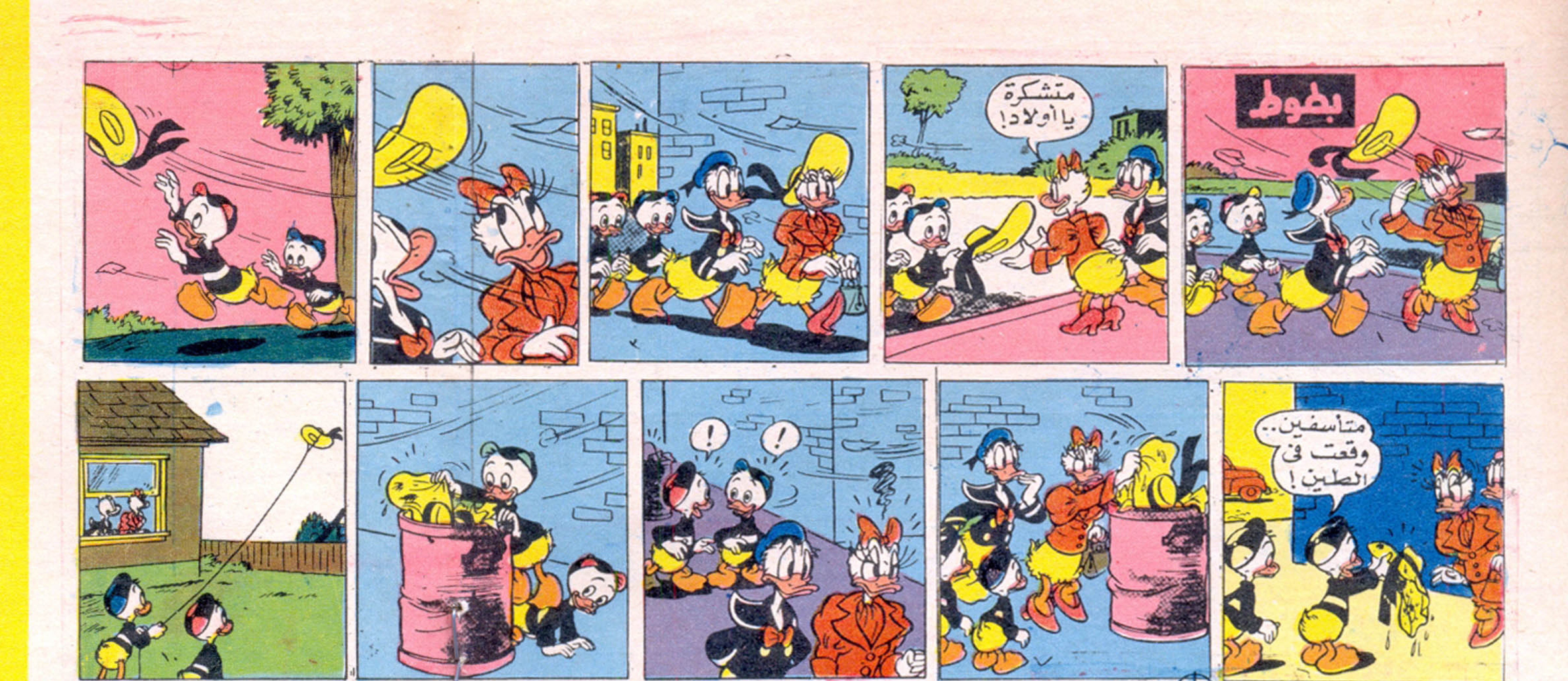

وبعد قليل ..
طال! طال!
السنجاب نشيط جدا الليلة دى ، بتضرب الميّه بديلها بمنتهى القوة!


تعلوب بيقوب الميه ..
طاك! طاك! طاك!
آغ!
علشان يبقى خمسين فى المائة! لسه ٣٦ ضربة وتبقى خمسين!

بندق



بطوط



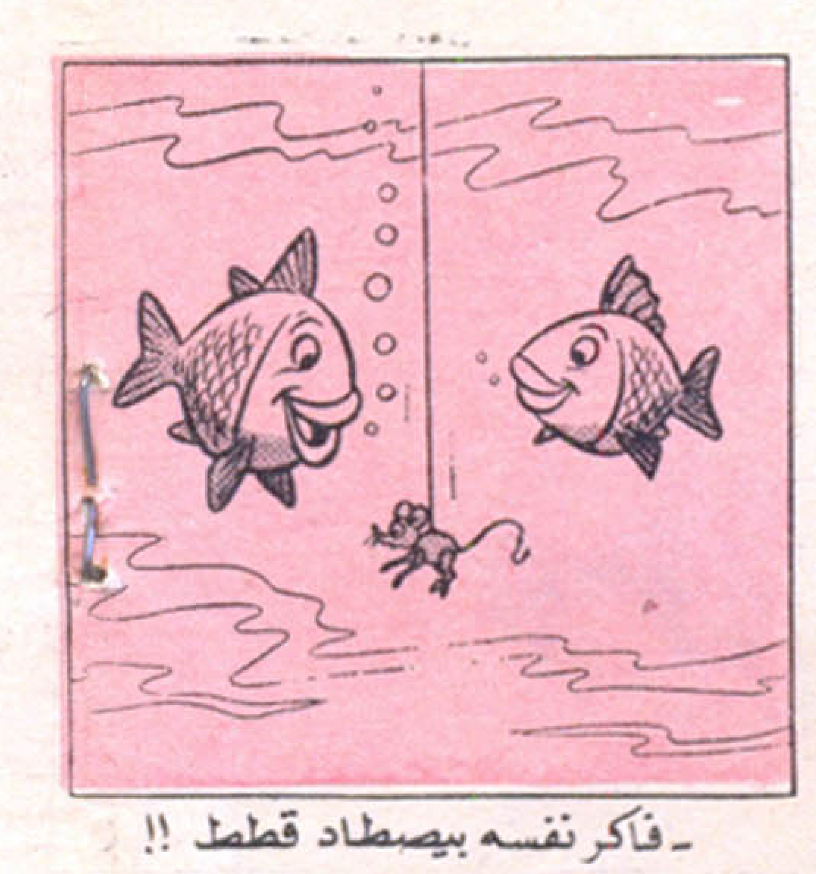
هاها



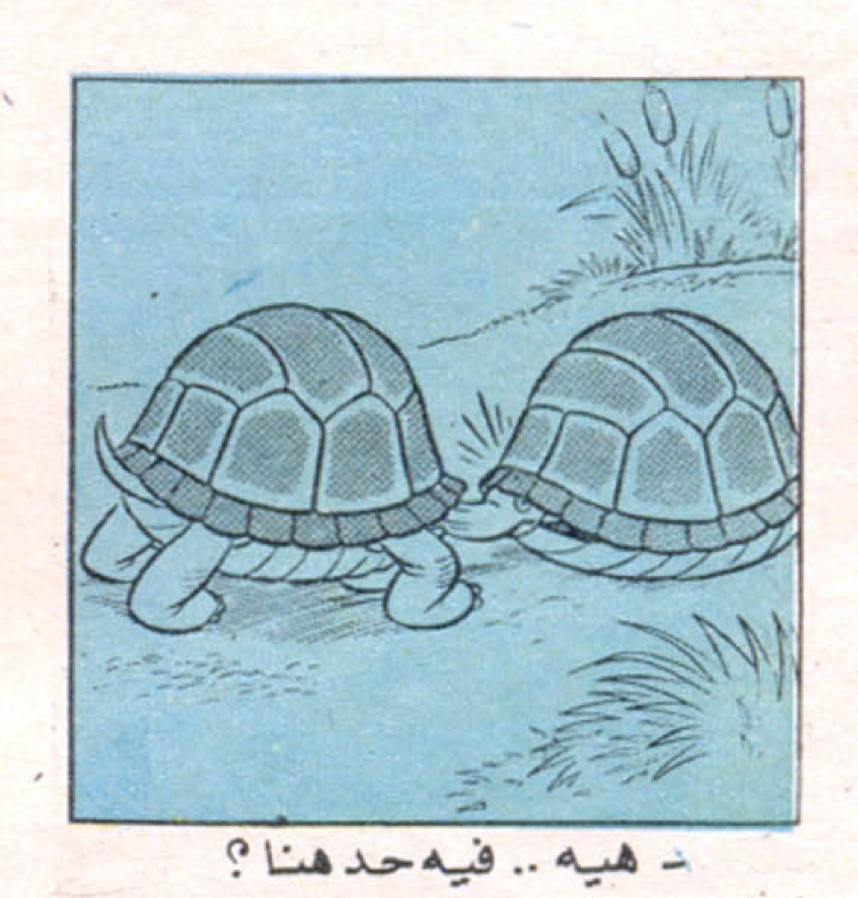
- من حسن الحظ إن الأولاد بيحبوا الطبيعة. وإلا كانوا طردونا من زمان!!



- أنا بالبسه لما يكون عندى شغل!!

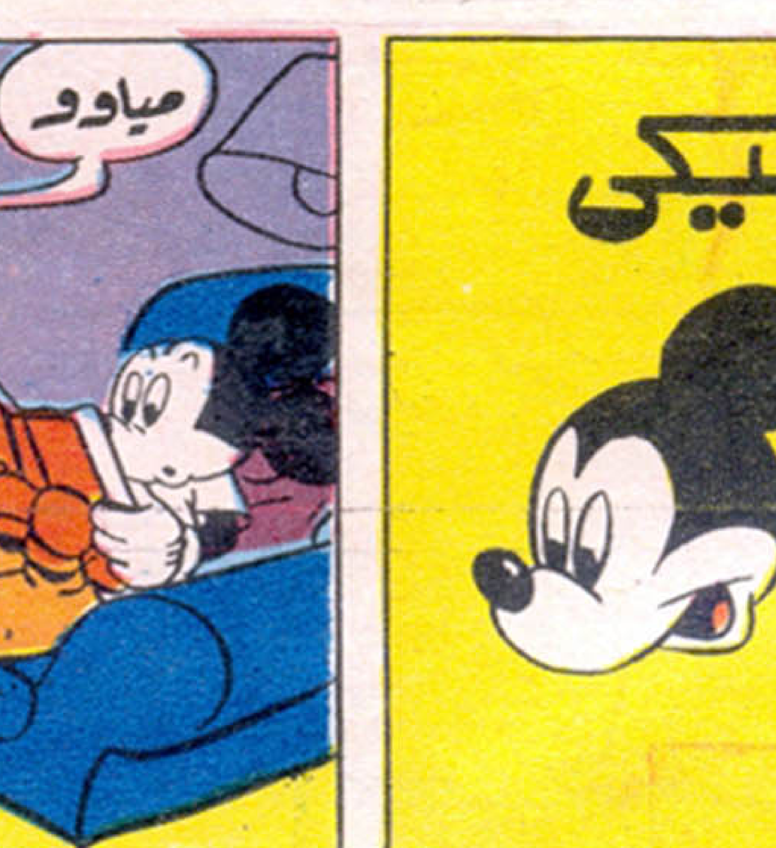


- فاكر نفسه بيصطاد قطط !!



- هيه .. فيه حد هنا؟

ميكى









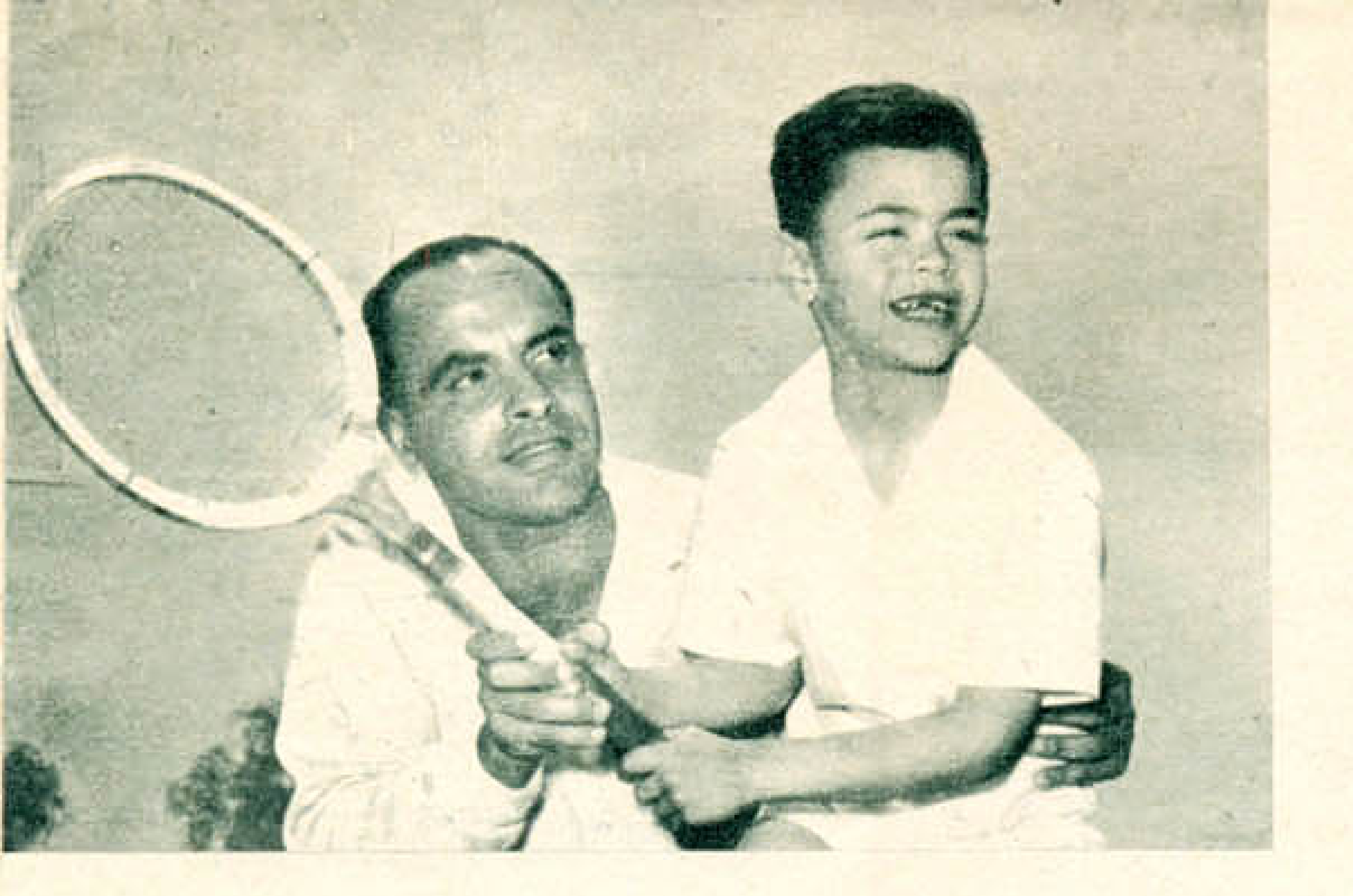




الرياضة

تقديم ممدوح أبوزيد





وأخيرا أصبح الصغير بطلا!

لابد انه يحب ((التنس)) لكنه صغير جدا .. ولكن ماذا يمنع ؟ ! ان هوايته للعبته تجعله يتفانى فيها فهو يود أن يصبح بطلا .. وبالفعل .. أصبح الصغير بطلا كبيرا .. هل عرفته ؟.. أنه البطل ((أسماعيل الشافعى)) بطل ((ويمبلدن)) للناشئين عام ٦٤ حين انتزعها من بين ابطال أوروبا وفى قلب ملاعبهم ((بلندن)) ثم عاد هذا العام مرة أخرى ليؤكد تفوقه فى هذه اللعبة على اقرانه الاوربيين والامريكيين حين فاز ببطولة ((ميامى بيتش)) بالولايات المتحدة الامريكية

قام ((اسماعيل الشافعى))ومعه ابطال ٣١ دولة بجولة فى انحاء الولايات الامريكية انتهت يوم ١١ يناير .. وهو الموعد الذى حدد لهم ليقابلوا فيه الرئيس الامريكى ((جونسون)) .. بعدها يعودون مرة أخرى الى ((ميامى)) ليبدأوا بطولة جديدة فى دورتى ((ناسو)) و ((فلوريدا)) ان أمل القاهرة كبير فى ان يعود اليها ((اسماعيل الشافعى)) مؤكدا تفوقه الكبير فى لعبته التى احبها منذ الصغر والتى اخلص لها فاصبح احد أبطالها الكبار .

قائد الأهلى الجديد..



((رفعت الفناجيلى)) .. لاعب النادى الاهلى والفريق الاهلى وأحسن من شغل مركز ساعد هجوم .. أصبح فجأة رئيسا لفريق كرة القدم بالنادى الاهلى ... وقبل أن يصبح ((الفناجيلى)) ((كابتن)) للفريق .. كان النادى الاهلى قد وقفه باعتباره متوقفا عن أداء مباريات النادى .. ولم يكن مهندس الكرة فى الحقيقة ممتنعا عن أداء واجبه لكنه كان فى الواقع يدافع عن كرامته أمام الكلام والرغى الكثير والاشاعات التى انطلقت لتبين أن ((الفناجيلى)) لا يلعب الكرة إلا اذا مد يده وقبض

رفعت الفناجيلى

المعلوم ... ووجد ((الفناجيلى)) بعضا من زملائه لا ينالون حقوقهم واذا نالوا بعضا منها فلا يكون الا باذلال نفوسهم ((واللى مش عاجبه مش حيلعب)) وناقش ((رفعت الفناجيلى)) الامر بهدوء لكنهم قالوا له ((ملكش دعوة)) وقرر ((رفعت)) أن يقاطع الادارة وأن يمتنع عن اللعب .. وانطلقت الاشاعات من جديد توضح ان ((الفناجيلى)) يهدد بعدم اللعب الا اذا قبض .. وعز على جمهور الاهلى أن يرى لاعبه الكبير قد تخلى عنه فجأة وساروا اليه فى مظاهرات هاتفين ضده ..



الفانلة الحمراء

* بعد هذا الطابور ... انطلق عملاق الاندية .. الاهلى .. واستطاع لاعبوه بما بذلوا من اخلاص وجهد أن يسهموا من جديد فى رفعة الفانلة الحمراء .

سؤال وجواب

● **لو أن الحكم أصدر قرارا خاطئا فى المباراة فهل يعتبر قراره هذا نتيجة نهائية؟**

● قرارات الحكم فعلا ونتائجه نهائية .. فهو بذلك أكثر من قاض ، اذ أن المتهم قد يستأنف الحكم اذا صدر فى غير مصلحته ، ولكون حكم كرة القدم هو القاضى الاول والاخير .. ولكون الحكم لابد له من اصدار الحكم فورا فيجب عليه أن يكون حاضر الذهن سريع البديهة ، قوى الادراك سريع التصميم ، حتى يمكنه أن يصدر قراراته دون تردد وحتى لا يثير الشك أو المعارضة .

آخر شياكة

مجموعة من الملابس لكل سن فمنها جاكيت البدلة الاولى بكولة اسبور .. والاخر بدون كولة والجيوب مسحورة وبالميل .. والاخير قميص بسيط وتلبس معه كرافتة عريضة وقصيرة ..

والفساتين منها الكاروهات وبوسط وبدون كولة .. والسادة بوسط نازل وجيبين وكل جيب محلى بزرار .. والاخير فستان بكولة وبصفين من الازرار.

وكان لهم عذرهم لانه غرر بهم ... وبكى ((رفعت الفناجيلى)) .. لانه شديد الاخلاص للاهلى .. وأخذ ((الفناجيلى)) فى التدريب العنيف بنادى الطيران .. لانه كان يأمل فى هداية المسئولين عن الكرة فى النادى الاهلى ... ورغم وقفه ولكونه لاعبا قديرا اختير فى الفريق الاهلى، وفى اللقاء الكبير مع السيد المشير عبد الحكيم عامر .. كانت نهاية وبداية ... نهاية لسوء الحالة التى تردى فيها النادى الاهلى .. وبداية عهد جديد .. كله عرق واخلاص وتضحية فى سبيل رفعة ((الفانلة الحمراء)) التى يصفق لها غالبية مشجعى الكرة فى بلادنا .. ليس فحسب فى بلادنا بل فى كثير من الدول العربية ... والكل فى انتظار الشىء الجديد فى عهد الاهلى الجديد بقيادة قائده الجديد .

ضحكة رياضية



* المصارع المصرى ((ابراهيم السيد)) الفائز بميدالية ذهبية فى الدورة العربية الرابعة معروف عنه أنه أكيل كبير .. حدثت معه هذه القصة الطريفة أثناء وجوده بمعسكر ((مصطفى كامل)) بالاسكندرية مع منتخب العسكريين ..

ذهب ((ابراهيم)) الى المطعم الخاص بالمعسكر فى فترة العشاء قبل زملائه .. وسأل عن اكله فدله الرجل المختص على مائدته وقال له: ((ده اكل ستة)) وجلس ((ابراهيم)) وهات يا أكل حتى اتى على كل ما على المائدة .. وحضر زملاؤه وسألوا عن أكلهم. ولما لم يجدوه سألوا المختص الذى افهمهم ان زميلهم أكله.. وذهبوا اليه وافهموه انه اكل نصيبهم فى العشاء فقال لهم : ((أعمل ايه اصل سمعت الراجل بيقول لى ((اتفضل اكل سيادتك ولم أسمعه يقول اتفضل اكل ستة)) .

قزايز فاضية للبيع

هو إنت ياعم دهب..
عمرك ما تتعب..
من جمع القزايز الفاضية؟
أتعب ليه مادام بابيعها بفلوس!

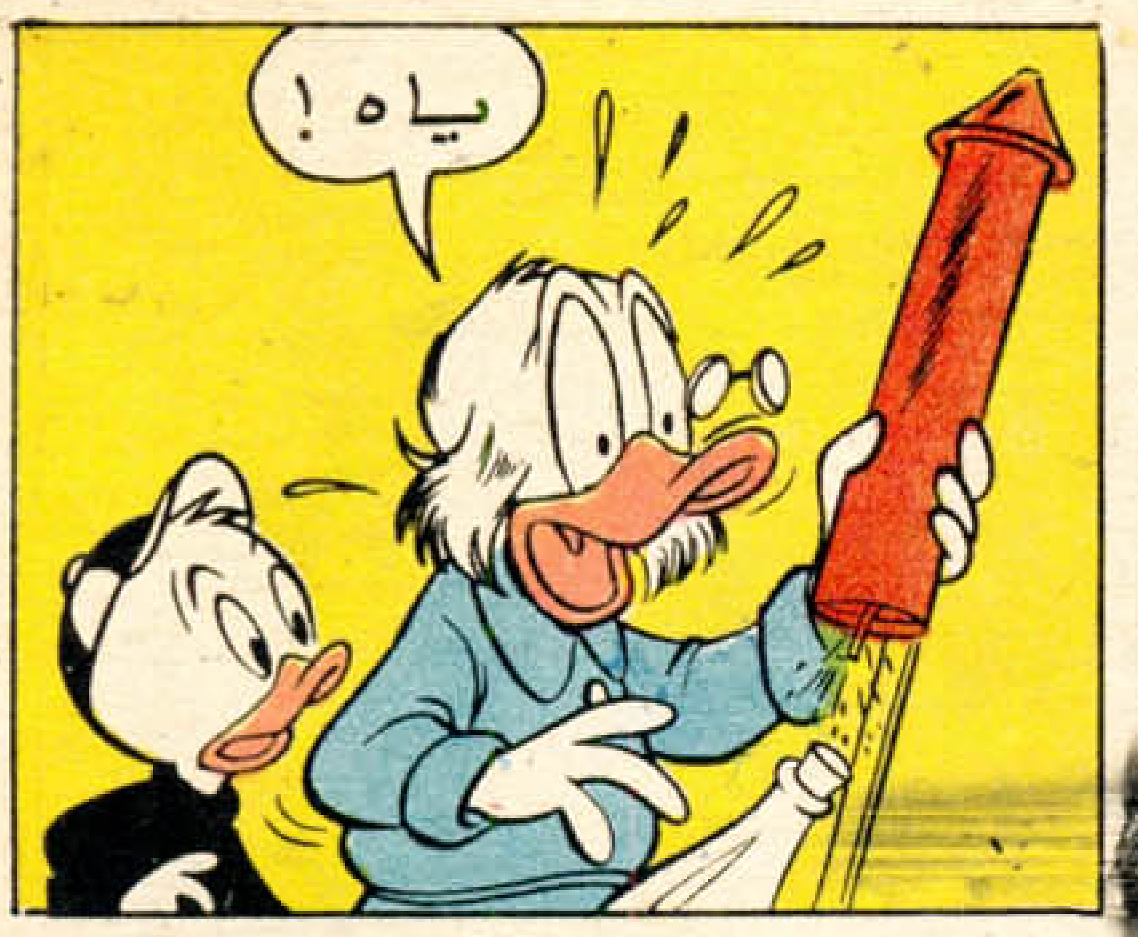


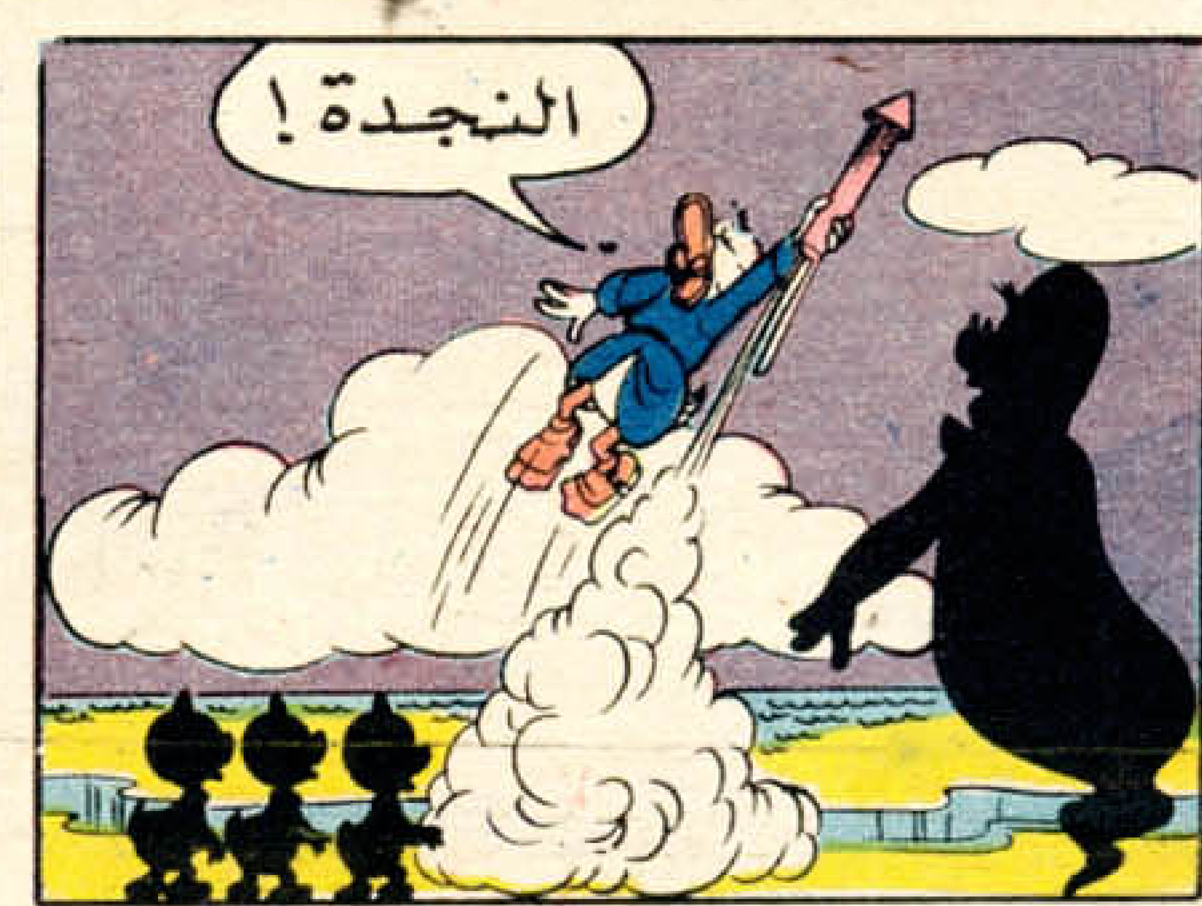




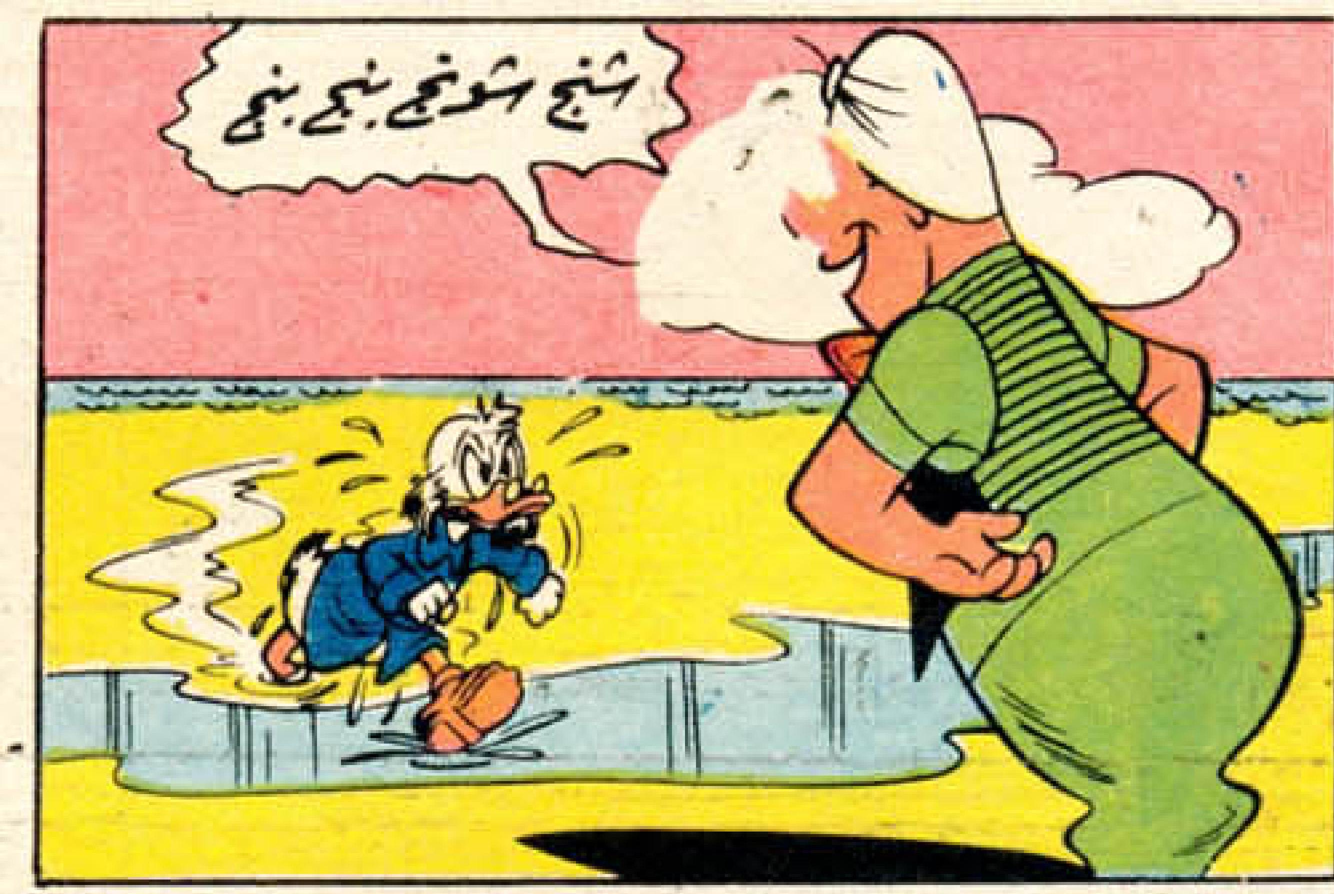



طبعا المفاجأة فلوس .. فلوس كتير !


ياه !


النجدة !


إيه المفاجأة السخيفة دى !

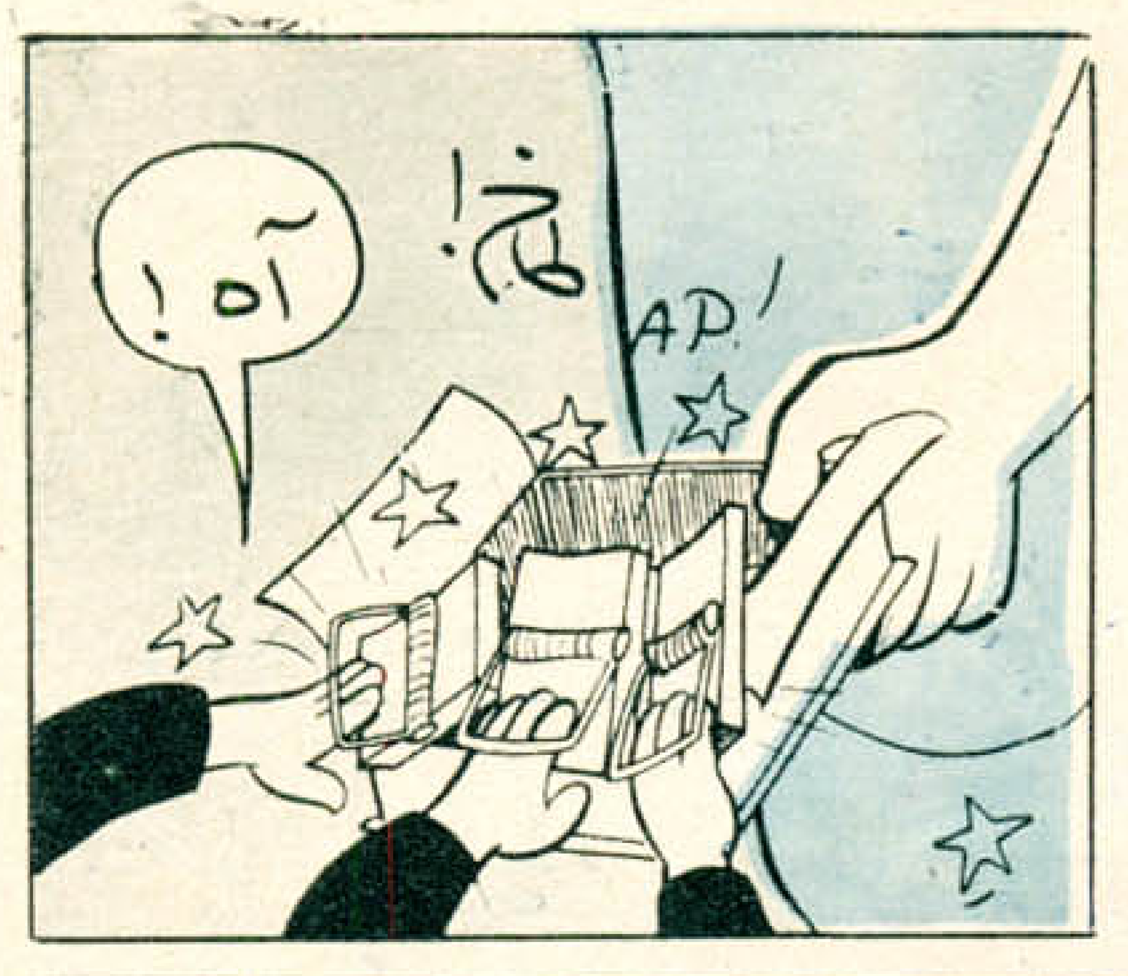

شنج شونج بنجى بنج


آسف يا أستاذ ، تعال نسلّم على بعض ونتصالح !


هاهاها !


من حظى إن ده الجنّ الوحيد المهرّج فى العالم كله !

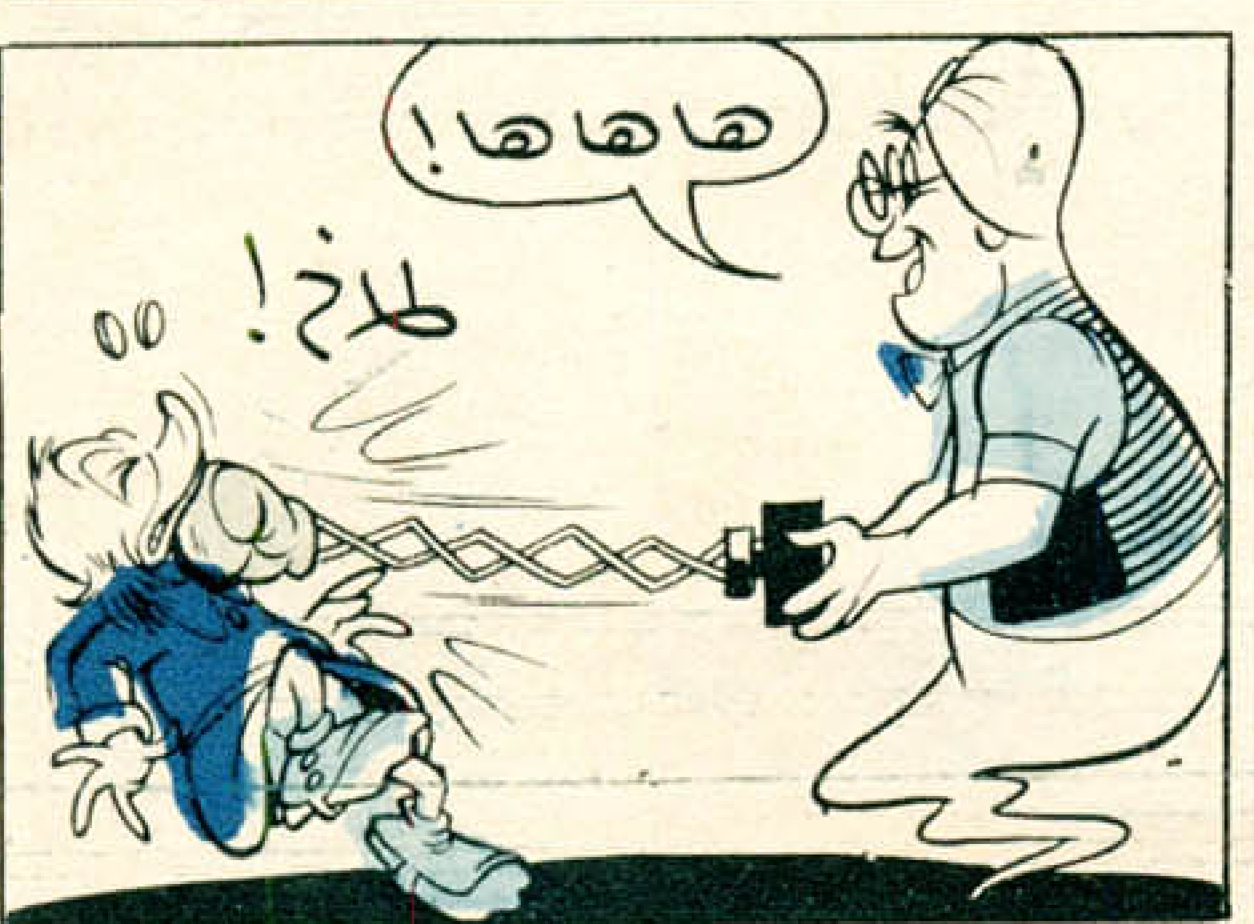












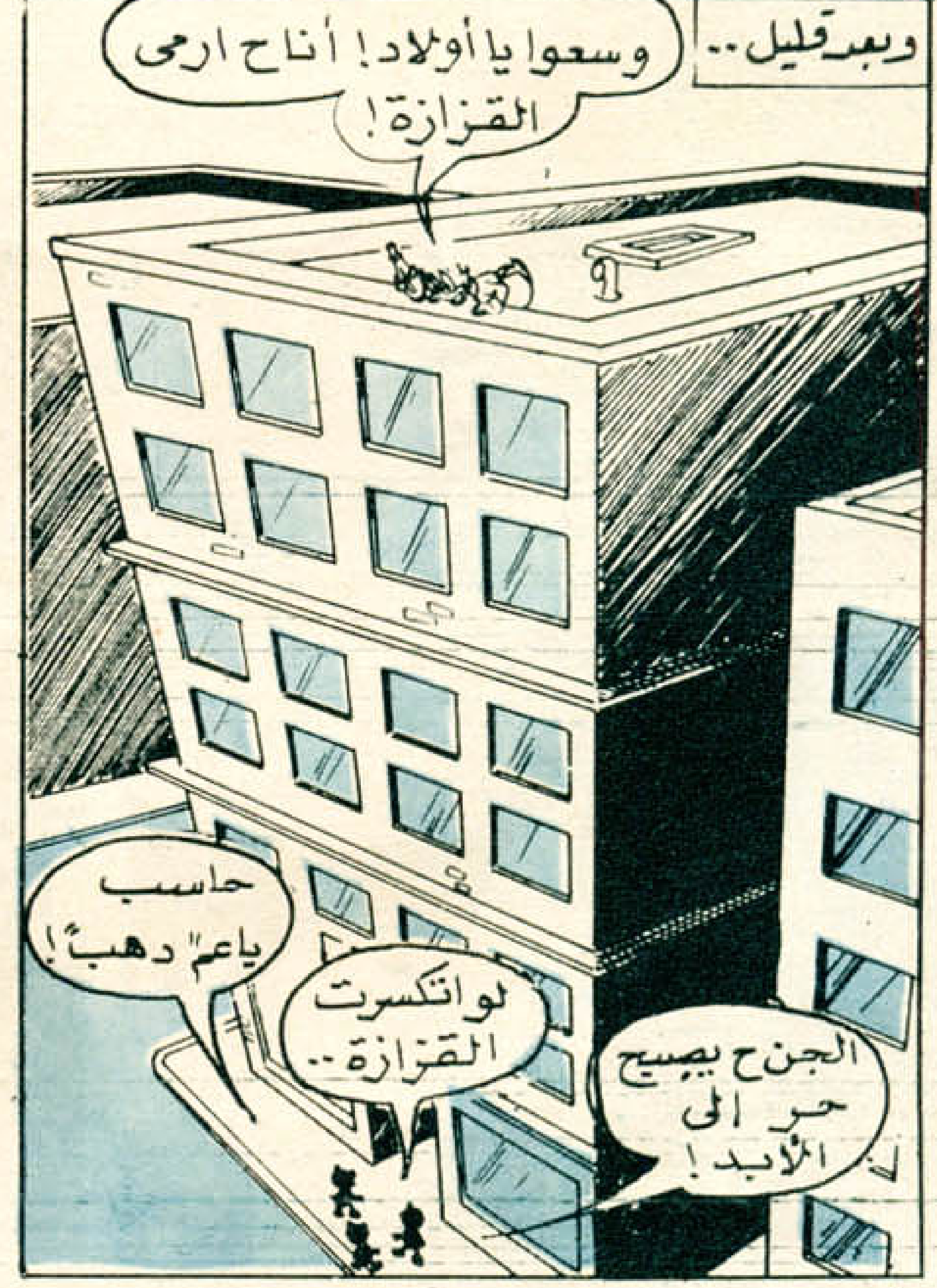




العدد القادم .. مسابقة جديدة .. قوية .. مسلسلة !















انتظر.. اجمل الجوائز الجديدة مع مسابقة العدد القادم!


لكن لازم نتخلص من الجنّ ده بأى طريقة!
تعالوا نودّيها عند الأستاذ "بطابيطو"!


فكرة هايلة! أيوه! "بطابيطو" بيحب الهزاموت!


يظهر إن عنده النهارده حفلة!
أنا ح إسيب القزازة دى فى صندوق الليمونادة، ونشوف ح يحصل إيه!


أنا مستعجل.. عاوز أشوفه ح يعمل إيه مع "بطابيطو"!


إيه؟ إيه اللى جاب القزازة دى هنا؟


مساء الخير ياسيدى، أنا جنّ القزازة.. أوامرك أنفذها!


عظيم.. الحفلة لسّة ناقصها كتير، أطبخلنا عشا كويس وبعدين إعمل شوية تسالى!

















العدد القادم .. مسابقة جديدة .. قوية .. مسلسلة !

















قد تكون الفائز السعيد وتفوز بجائزة من أضخم الجوائز !

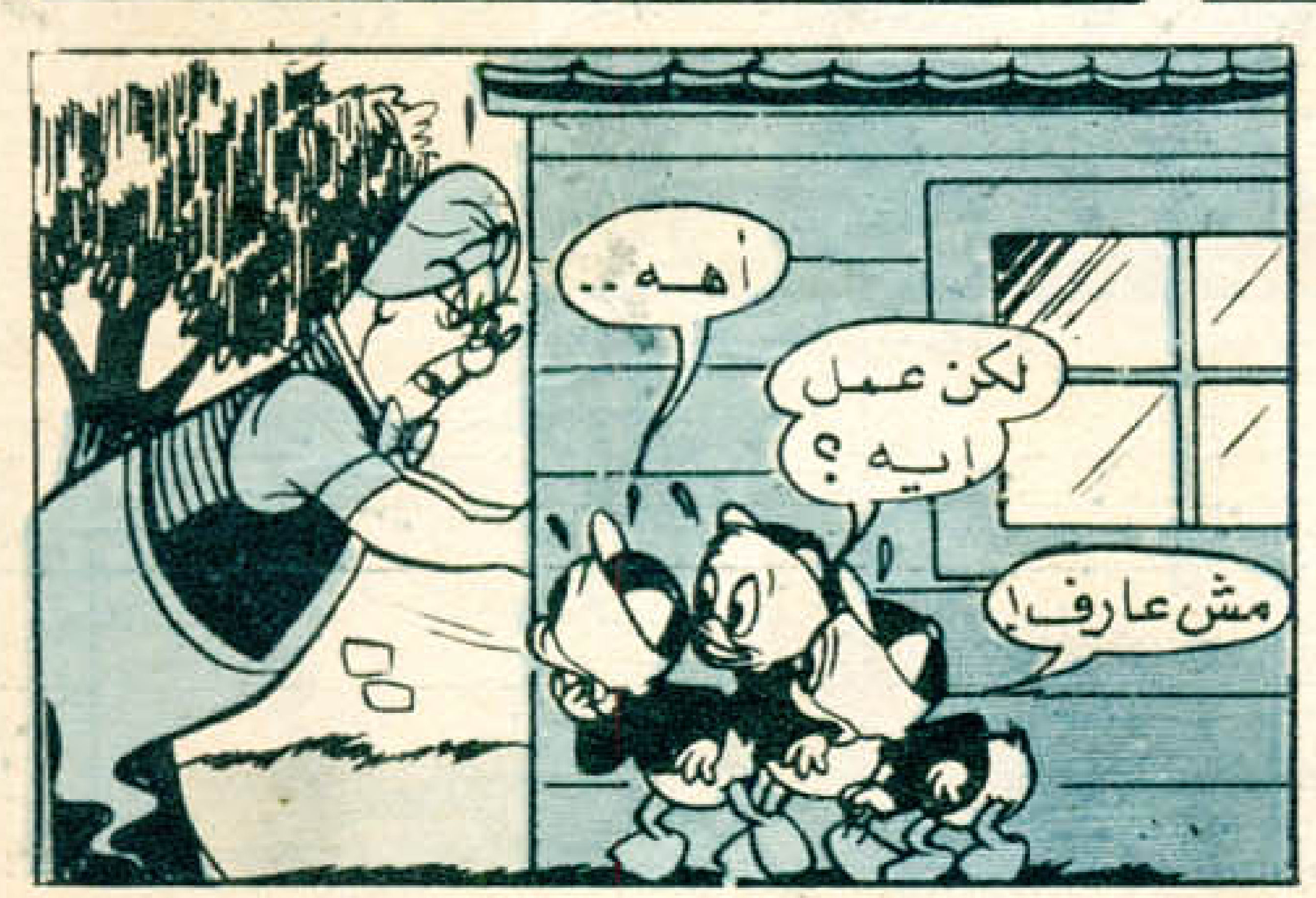

كده! إنت اللى كسرتها!
شوف! عملت إيه فى اقزازتى!


إنتم كسرتم بيتى!
وخلتونى دلوقت شرير!


أنا ح اعلمكم درس إنتم الاتنين!


ياترى ح ياخدهم فين؟
تعالوا نتتبعه!


متهيألى..
إنهم مشيوا
من هنا!


أهه..
لكن عمل إيه؟
مش عارف!


دى حيلة تانية من حيل الجن!
تفتكروا نكسر القزازة ونطلعهم!
متهيألى لو سبناهم شوية.. ح يتعلموا إزاى يعيشوا مع بعض فى سلام!

الشبح الأسود في الأشعة الرهيبة















للفائز الأول .. جائزة تقدم لأول مرة .. خمسون جنيها كاملة !

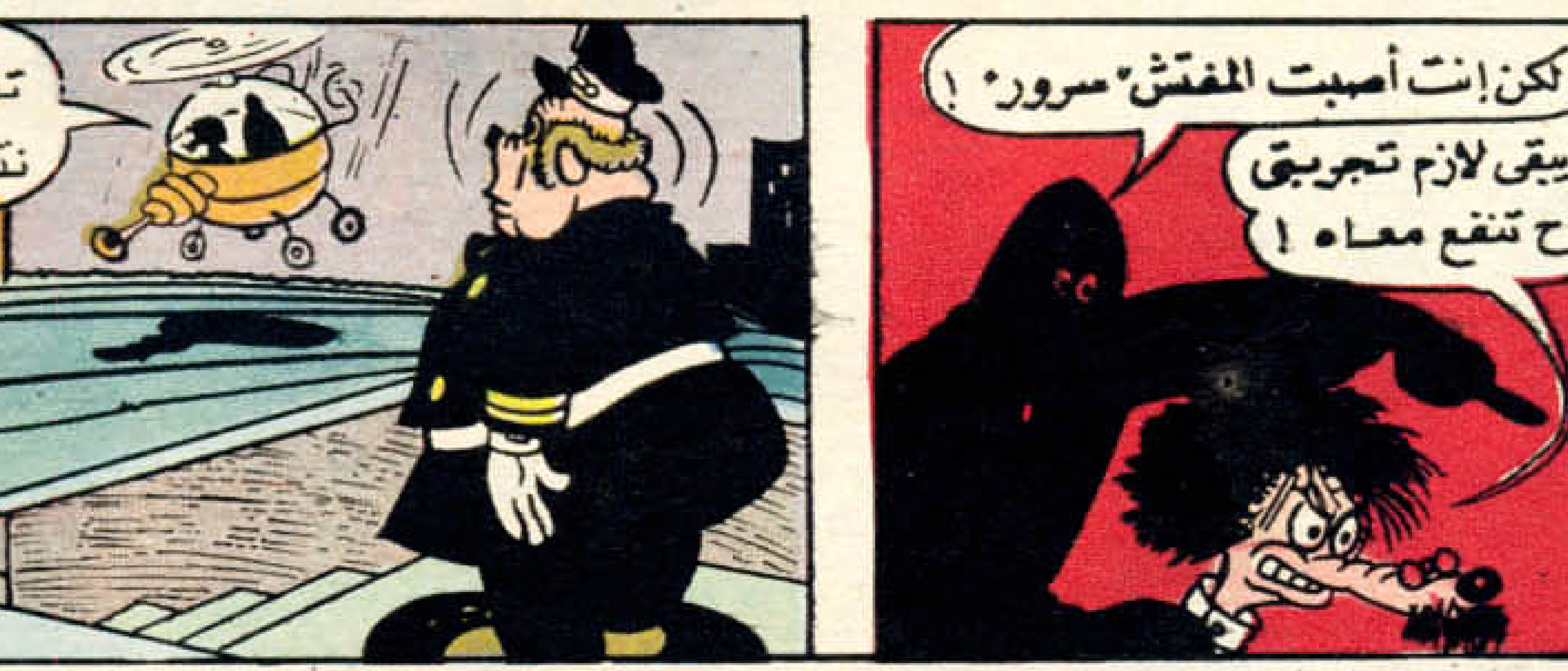
استطاع «ميكى» أن ينوم «بندق» تنويما مغناطيسيا ويجعله يعتقد أنه « الشبح الاسود » ويذهب ليقابل « ابو شوشة العجيب » الذى بدأ فى شرح خطته لسرقة خزائن عم « دهب » .















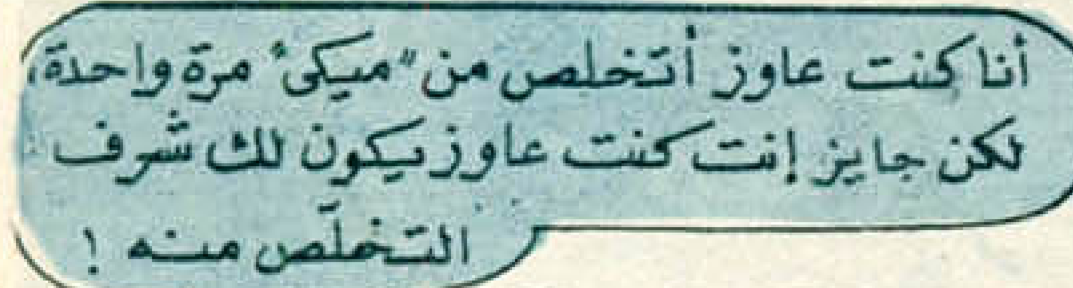


لعب بالبطارية .. دبابات .. سيارات .. وألعاب مختلفة فى مسابقة ميكى القادمة !


ده حتى ماعترضش أى اعتراض !
تمام ياصديقى !


وده بالظبط اللوح يحمله "دهب" لما أطلب منه فلوسه ، وح تبقى ملكى !
تقصد ملكنا يا "أبوشوشة" !


أقصد ملكى أنا ! إلا إذا شرحت لى ليه أنقذت "ميكى" منى !
الحقيقة انا مش عارف ليه أنا عملت كده !



أنا كنت عاوز أتخلص من "ميكى" مرة واحدة ، لكن جايز إنت كنت عاوز يكون لك شرف التخلص منه !
فعلا هو ده قصدى !


بكره بالليل لازم تجذب "ميكى" للقلعة بتاعتى ، وبعدين ح اقدم له مفاجأة هايلة !
حاضر !


وهكذا ..
إوع تنس بكره تحضر "ميكى" معاك ، والا مش ح تشترك معايا فى خطتى !
حاضر !


وبعد قليل ..
أخيرا رجع "بندق" ! يبقى كل حاجة ماشية كويس !
أنا مش عارف ليه بارجع هنا ، لكن على كل حال ده مكان أستريح فيه !

















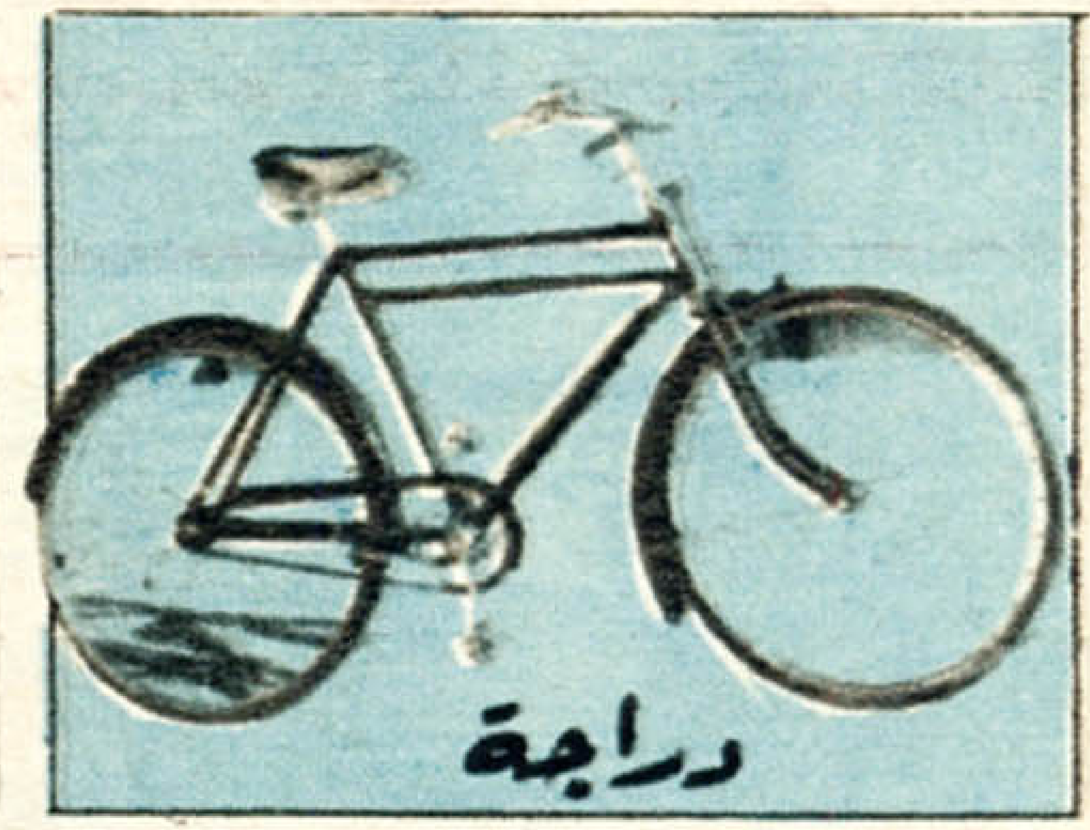
البقية الخميس القادم













لأول مرة ..
مئات الجوائز الجديدة

أحدث الألعاب
فى الأسواق !

فى أكبر مسابقة
هذا العام ..

يقدمها لك

ميكى

ابتداء من الخميس ٣ فبراير


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





العدد ٢٤٩ ٢١ يناير ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



طرائف الحــــظ والمســـتقبـــل

كان الكاتب الفرنسى الكبير «بازاك» يدعى ان فى استطاعته التنبؤ بمستقبل الشبان من دراسة خطوطهم ، فتقدمت اليه ذات يوم سيدة ووضعت بين يديه ورقة عليها بضعة سطور وقالت :

– هذا خط تلميذ فى الثالثة عشرة من عمره .. فما قولك فى مستقبله ؟
فدرس « بازاك » الخط .. وبعد أن تأكد من ان السيدة ليست أم التلميذ قال :

– ما دام الامر كذلك فسأقول لك الحقيقة .. هذا التلميذ سيظل طول حياته غبيا .. او بالاحرى حمارا .!

– ولكن .. هل تعــرف خط من هذا ؟

– لا يهم !

– بل يهم كثيرا .. فهـــذا خطك عندما كنت فى الثانية عشرة من عمرك ..

قصة قصيرة جدا

العربة ذات الأجنحة

ظهرت نتيجة الامتحـان .. وكان «رشاد» اول مدرسته . وكان ابوه قد وعده بأن يشترى له « دراجة ذات ثلاث عجلات » بمجرد ظهور النتيجة.

وجاء الصباح وجاءت العجـــلة وتحققت امنية « رشاد » الصغيرة . وتبقى لـ « رشاد » امنية كبيرة تمنى لو تحققت . تمنى لوكان له « عربة ذات اجنحة » يطوف بها العالم . تسبح فى المـاء وتطير فى الفضـاء . تسبق الريح وتدور كالمراجيح .

وذات يوم رجـــع « رشاد » الى البيت وكان المساء قد حــــل ..

فتنـــاول عشاءه .. ونام .. نوما عميقا ..

ومن نافذة حجرته المفتوحة دخـل ضوء القمر .. مشى خفيفا واقترب من سرير « رشاد » .. ازاح عنـــه الغطاء ولامس خده فى حب وود .. كان ضوء القمر يروح ويجىء على خده تماما كما تفعل امه .. واحس ايضا براحة عميقة اخذ يغوص فى بحرهـا ويغوص . وتعجب عندما ارتفع بـه الفراش وارتفع . كان الفراش معلقا فى خيوط القمر . والخيوط تشده نحو السماء . بعد لحظة .. كـان « رشاد » يجلس فى حضن القمـر قال « رشـــــاد » : لازم بتحبنى يا قمر !!

رد القمر : جــدا .. انت وكل الاطفال .. القمر يحب كل اطفـــال العالم .

قـــال « رشاد » فى استغراب :
– أتعرف كل أطفال العالم يا قمر ؟

ابتسم القمر وقال : طبعا .. انا ازور كل البلاد .. اغيب هنـــــا واطلع هناك .. الكل يعرفنى ويحبنى وينتظرنى .

قال « رشاد » : انا مثلك يا قمر احب كل اطفال العالم .. واتمنى لو اعرفهم جميعا .. جميعا .

واكمل « رشاد » : لذلك اتمنى لو كانت لى « عربة ذات اجنحة » لاطير بها الى كل مكان . ازور كل البلاد واقابل جميع الاولاد .

ابتسم القمر ابتسامة كبيرة فرشت الدنيا بالنور وقال : اســـــمع يا « رشاد » سأنفذ رغبتك ، وسآخذك معى فى رحلة للعالم .. لـــكن لا تستعجل .. ليس الان . يوما ما من الايام سآخذك معى بشرط :

ميكى مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا ، بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



صــورة الأســبوع

دهشة.. وحيرة

هذه القطـــة اللطيفة .. لا تستطيع ان تتصور ان هذه القطط .. ليست الا تماثيل صغيرة !

ماذا أتمنى فى ليـــلة القدر ؟
أن يصفح الله عن العالم وان أكون دائمـــا فى المــكان الذى يثير الحســد ، ولا يثير الشفقة .

« كامل الشناوى »

بسمة

الصديق : انت زعلت ليه من « منى » ؟

الطبيب : ده راجـل مش كويس .. عزمته امبارح فى عزومة اكل فيها لغاية ما حصـل له عسر هضم .. وبدل مـا يجينى يروح لطبيب ثانى يعالجه !





وقاطعه « رشاد » فى لهفة :

ـ قل ياقمر .. ماهو هذا الشرط ؟

فرد القمر فى حكمة : الشرط انك تعـــرف من الكتب ازاى بتعيش الشعوب .. تعرف طباعهم .. ايه اللى بيحبوه ، ازاى بيتفاهموا وامتى يفرحوا .. بعد كده اخدك معايا فى رحلة علشان تشوف اكتر وتتعــلم اكتر . ودلوقت مع السلامة .. مع السلامة ..

وهبط الفراش الى الارض وارتاح على السرير .. واستيقظ « رشاد » من نومه وتمنى لو يحكى حلمه لكل الناس ليقرأوا مثله فيعرفوا .. ويلتقى الناس كل الناس من مختلف الدول وجميع الاجناس على المحبة والسلام .

يحيى الطاهر عبد الله

شعر

ساعة الميدان

بقلم سيد حجاب

ساعات أبص لساعة الميدان
واحس انها عصفورة بجناحين
دايرة فى دايرة الزمـــــــان
أول جناح
بيطير سريع نشيط خفيف
كانه نسمة الصباح
يبص للى ماشيين ع الرصيف
ويقول لهم .. أوام أوام .. لشغلكم
حبوا يا عالم بعضكم
والدنيا ضحكة .. اضحكوها وبرضه ح
اضحك زيكم
تانى جناح
بطىء تقيل رزين
يبص للى جاى واللى راح
ويقول لهم جايين منين ؟ رايحين لفين ؟
يا ناس بلاش تستعجلوا
الشغل لما تبتدوه .. لازم تكملوا
وكل شىء لازم تحاولوا تعرفوه من أوله
وافضل أبص لساعة الميدان
واحس انها عصفورة بجناحين
ياريتنى عصفورة وبجناحين كمان

لمعلوماتك

ان التربية البدنية لها عــلاقة كبيرة بالتربية الذهنية ؟

يعرف القارىء المثل الذى يقول : « العقـل السليم فى الجســم السليم » .. وفى كل يوم يظهـــر برهان على صدق هذا المثل .. ولقد أجرت مدرسة ثانوية كبيرة فى شمال بريطانيا تجربة لمعرفة تأثير التربيـــة البدنية على التلاميذ ، ولهذه الغاية قسموا الى قسمين ، احدهما اختزلت برنامج دراسته واحلت الرياضة محل بعض دروسه ، والثانى سار وفق المنهج المقرر للدراسة ، وبعـد مضى ستة اشهر ظهر ان الفـريق الاول تقدمت قوة تفكيره وفهمه بمقدار اربعة عشر شهرا بينما لم يتقدم الفـريق الثانى الا بمقدار شهرين ونصـف شهر فقط .





المهرّج !

جهزت لى تورتة عيد ميلاد "ميكى" يا أستاذ "جروج" ؟

دقيقة واحدة يا "بندق"! بس لما أخلص زخرفة تورتة عيد ميلاد "بيبى"!







ولما الكل يقول كل سنة وانت طيب يا "بيبى" "كوكو" ينط من التورتة ، ويلعب الألعاب بتاعته !

ياه! ح يعجب الأولاد جدا !


إيه ـ لكن إزاى ح اوصّل التورتة هناك الساعة أربعة ، وأنا لسّه عندى شغل كتير !


أنا مستعد أوصّلها لك !
"بندق" ! إنت أعظم إنسان فى الدنيا !


"بندق" ، خد "تورتة " ميكى" !
ياه ! أنا كنت نسيتها خالص !


"تورتة " ميكى" صغيرة جدا بالنسبة للتورتة دى !


على كل حال لسّه عندى وقت ، ح اوصّل لميكى "التورتة" ، وبعدين أروح "لبيبى" !


"ميكى" لما يشوف تورتة "بيبى" مش ح تعجبه بتاعته !


مفاجأة !
!؟